

Een strak huis met een doorleefde ziel. Ingebed in de natuur, omarmd door groen. Binnen resoluut vormgegeven. Van zo'n interieur vind je er geen dertien in een dozijn, het heeft een uiterst persoonlijke uitstraling. Modern heeft hier een tijdloos karakter, vandaar dat je niet uitgekeken geraakt op het resultaat en het hier steeds weer zalig thuiskomen is.

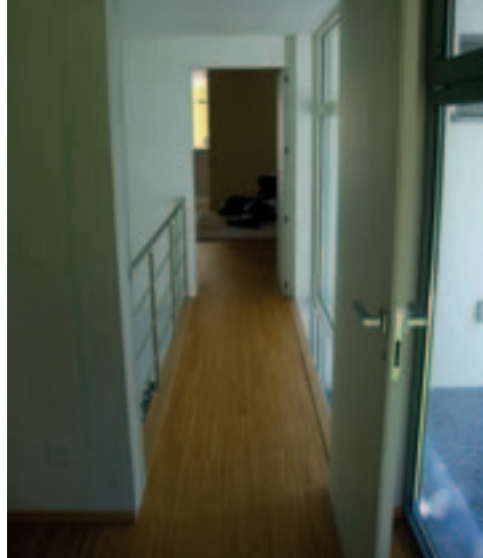
Sobere oase, unieke sfeer

APARTE HARMONIE

We ontdekken een exclusieve oase van rust in Keerbergen. Een realisatie van Homefield. De gedreven dame achter dit bedrijf gespecialiseerd in tijdloze totaalrichting, van klassiek tot modern, is Hilde Van den Bossche. Hilde trekt de architectuur perfect door in het interieur. Maar ze weet anderzijds wel warmte te creëren in dit *coole* geheel. De stijl, bepaald door het sobere palet, met veel grijs en wit, een beperkt aantal materialen en de speciale accenten van de decoratie, stoffering en kunst, wordt consequent volgehouden over heel de lijn. Met als resultaat een woning die een aparte en toch harmonieuze sfeer ademt.

We zijn te gast bij Danny Laureys van Proforma Advertising. Werken en wonen gaan hier mooi samen onder één dak, en toch zorgt de afbakening van de ruimte mee voor een strikte scheiding tussen de job en het gezinsleven. Homefield werd reeds in de ruwbouwfase bij het project betrokken. Aldus wordt de oppervlakte optimaal benut, heb je een praktische onderverdeling, staat alles technisch op punt en is tegelijk alle comfort aanwezig.





Gevelgrote ramen, voor- en achteraan, laten licht en lucht door de traphal stromen. De tegelvloer loopt door op de terrassen en zo gaan binnen en buiten in mekaar op.

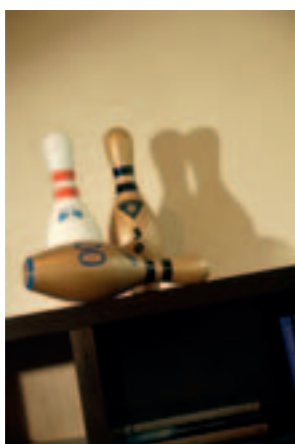


De luie designzetel in de bibliotheek is een Le Corbusier. Hier is het heerlijk wegzinken in het hoogpolig, op maat gemaakt tapijt in ecru. Het grote smalle raam werd zo hoog ingeplant dat je beslist geen last hebt van inkijk.

HUIS LIJKT RUIMER

De traphal heeft zowel voor- als achteraan een gevelgroot raam, en zo stroomt er licht en lucht doorheen het hele huis. Daardoor palmt de tuin ook het huis in. De kantoren van het personeel bevinden zich parterre.

De trap in de hal leidt naar het woongedeelte. Eerst komen we in de bibliotheek. Steerlicht zet gouden peren in de kijker in een open schab van de notelaren boekenkast. Een loopbrug brengt ons dan van de bibliotheek naar het kantoor van Danny. Op de brug heb je een overzicht over de hal en kijk je de achtertuin in. Die fysieke barrière helpt ook om psychisch wonen en werken enigszins gescheiden te houden. Van de bibliotheek naar de loopbrug en van de loopbrug naar het bureau zijn er wel deuren. Kwestie van rust en privacy te creëren. Conclusie: tussen de ruimten binnen en tussen binnen en buiten ook nog eens, noteren we een opmerkelijke interactie, het is een beetje zoals met communicerende vaten.



Danny is een fervente bowlingspeler. Vandaar deze persoonlijke touch in de bibliotheek.



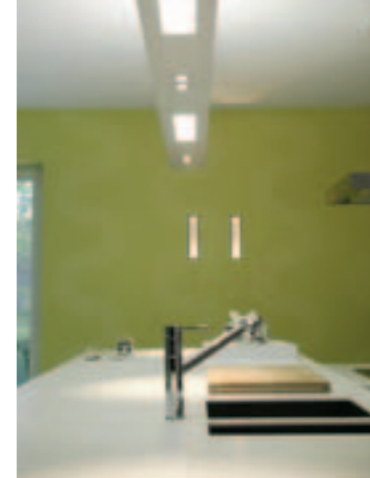
YIN EN YANG

Leuk aan dit interieur zijn de speelse niveaoverschillen. Via een pivoterende deur kom je van de bibliotheek in de keuken. Er is geen deur, maar het niveauverschil zorgt wel voor enige afbakening van de ruimten.

Hilde van Homefield heeft sterk gewerkt vanuit een yin en yang-gevoel, en dat resulteert in een interieur dat enerzijds erg evenwichtig overkomt en je tot rust brengt en anderzijds ook dynamiseert. Het energetische aspect van deze woning valt aldus niet te onderschatten. Dit huis geeft je een goed gevoel. Dat yin en yang-concept uit zich trouwens zowel in de texturen en de kleuren als de vormen. In de keukenkasten is het yin en yang-gevoel aanwezig door het contrast tussen het gladde acryl (dit heet Parapan) en het laminaat met warme houtlook.

Het werkblad in composiet oogt imposant. Met de barkrukken op maat, in groen en turkoois, haakt Hilde van Homefield in op de teneur van het behang by Arte. Danny en zijn levensgezellin Ellen koken graag samen en creatief en gezond gaan daarbij hand in hand. Een heuse leefkeuken is het, om gezellig te chillen met de gasten. Van de keuken kom je via een afstapje in het salon. Er is weerom geen tussendeur en dus heerst er openheid, maar het niveauverschil speelt ook daar weer visueel mee.

Bij het binnenkomen, beneden rechts, is er een toilet met een spoeltafeltje. Verschillende soorten natuursteen worden er leuk uitgespeeld. De speciale gloeilamp is een blikvanger.



In de keuken is er een toonmuur in behang van Arte. De golving in de print lijkt oneindig door te gaan en zo krijg je een verruimend effect.



De inductiekookplaat en de Amerikaanse koelkast dragen het label ATAG.

TOT IN DE DETAILS DOORDACHT

Met Homefield samenwerken leidt niet enkel tot een huis dat exquis oogt, het is ook praktisch in alle opzichten en doordacht tot in de details.

- De Amerikaanse ATAG-koelkast verzinkt beeldig in de muur. Om dit mogelijk te maken, werd een hoekje van de bibliotheek opgeofferd, maar dat mis je voor geen centimeter.
- In de keuken vind je een handige kastenwand, die de halfopen berging aan het oog onttrekt. Dit blok is niet plafondhoog, waardoor Homefield het ruimtegevoel bewaart. De kastenwand is tweezijdig. Je beschikt dus aan de achterkant ook over kastruimte; eigenlijk zijn het twee wandkasten die rug tegen rug staan.
- De donkere kast in de bibliotheek accordeert goed met de rest van de ruimte doordat je de tint van het parket in eik als rappel treft in de zichtbare achterwand van de schabben.





ZUINIG EN SFEERVOL

Met licht creëer je sfeer en Hilde van Homefield is zich daar zeer van bewust. Homefield is zelfs groothandel en verdeler van een Italiaanse lijn unieke ledverlichting. Hier combineert Hilde een veelheid aan lichtbronnen, zodat huis en tuin in het gepaste licht baden naargelang de gelegenheid. Interessant is wel dat je met deze polyvalente collectie ledverlichting alle kanten op kunt: koele en warme toetsen, diffuse straling, onrechtstreekse accenten, dimmen naar goeddunken, de kleuren van het interieur benadrukken. En dient het tot slot nog gezegd dat led zuinig en duurzaam is?



De de Wever & Ducré luster boven de eettafel oogt zowel strak als klassiek.

WARME THUIS

De haard in de woonkamer komt van Erwin Jacobs in Wellen. Voor de stijlvolle totaalprojecten van Homefield bleek hij de uitgelezen partner te zijn voor de levering en plaatsing van kachels en inbouwhaarden. Hilde van Homefield heeft alle kasten in huis zelf ontworpen. Maatwerk volgens de gulden snede. Perfectie die getuigt van esthetische harmonie.

Voor de gordijnen en de kussens in de woonkamer gebruikt Homefield edele stoffen van Chivasso en Romo. Alles wordt gemaakt in eigen atelier. De ophanging van de gordijnen gaat schuil in een plafondkoof. Bij het salon hoort een eethoek en een overdekt terras. Binnen of buiten eten? Naargelang het weer is dat snel beslist. Overall hier binnen heb je via grote glaspartijen contact met de tuin. Dat maakt dat het huis groter lijkt dan het in werkelijkheid is, het interieur stopt niet bij de buitenmuren.

Ook in de eetkamer is het yin en yang-gevoel aanwezig. Zo is de eettafel rond en zijn de bijbehorende stoelen strak. De keramische tegels zijn koel wit maar de schouw in verzoete arduin – eigenlijk een tablet in de wandkast - zorgt wel voor een organische toets. Bovendien is het een haard op hout en hij brandt en knettert dus echt.



De bibliotheek toont ons een oosters drieliuk met koivissen. Zorgen voor het juiste element op de juiste plaats, het is waar Homefield goed in is, en dit gebeurt ook in nauw overleg met de klant.

TOTAALANPAK

Het pleisterwerk en de gyprocwerken werden in opdracht van Homefield vlekkeloos uitgevoerd door Afwerkingsbedrijf Schoeffaerts uit Diepenbeek. Ronny Schoeffaerts en zijn team zorgden ook voor de exclusieve binnendeuren van het merk Brems. Hierbij valt meteen de unieke ‘verbondenheid’ op tussen het pleisterwerk in combinatie met de strakke weggepleisterde binnendeuren. Wat betreft de gyprocwerken: let maar eens op hoe knap de koven voor de spots en de gordijnen werden uitgespaard! In de gloednieuwe showroom vind je onder andere een ruim aanbod binnendeuren - van hedendaags over ultramodern tot binnendeuren met een meer klassiek karakter. Je kunt bij deze firma ook terecht voor andere binnenafwerking zoals pur- en chapewerken, isolatiewerken, vensterbanken, vloerafwerkingen, schrijnwerk en maatmeubilair, interieurglas, aluminium plinten en schilderwerken. Kortom, zo'n totaalpak komt altijd van pas.



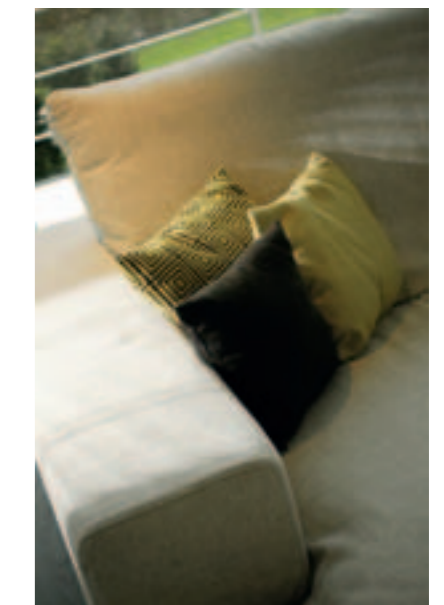
Goed om weten: alle kasten in huis werden in detail uitgetekend door Hilde van Homefield. En hier in het salon is dat niet anders. Subliem ogend maatwerk dat tevens praktisch is in gebruik. Binnenin werd de wandkast die de haard omsluit, afgewerkt met zebrano. Op vraag van Danny heeft de kast ruime lades, om tekeningen en grote foto's in te bewaren.



Bij de haard prijkt een schattig beeldje in groen brons. Het stelt een piramide van mensen voor. Geen bandwerk, zo blijkt, want het is een genummerd exemplaar.



Ook de gordijnen zijn sober, maar het subtiele dessin maakt wel het verschil.



Ook in het salon tref je een variërende aaibaarheid qua materiaalgebruik. Met name bijvoorbeeld in de stoffen van de zitbank en de kussens. Boeiend!

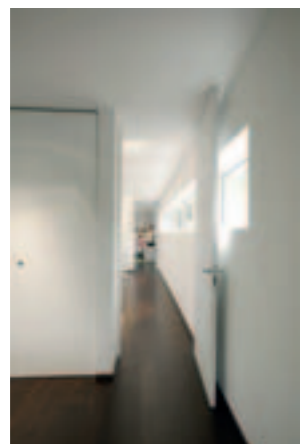


Het bed heeft een toonmuur als hoofd, in antracietkleurig behang, ton sur ton verfraaid met bloemen in fluweel. In het beddengoed en de kussens vind je weer die speelsheid in de textuur en de kleur. Alles is in het fijnste Egyptische katoensatijn in het palet van geel, bruin en brons.

HEMELS GENIETEN

De badkamer en de slaapkamer, drie hoog, stonden eerst minder ruim op de plannen. Op aanraden van Homefield werden deze kamers ruimer opgevat en daar zijn de bewoners best blij om achteraf. Het zijn nu vertrekken waar het koppel echt de ruimte heeft om knus te genieten van de romantische momenten samen. In de badkamer vind je ook weer die geslaagde afweging tussen yin en yang. Materialen, vormen en tinten in balans: de spoelafel in koele composiet versus de natuurlijke vloer in ingewassen keien. Het bad is losstaand en drie leds op rij geven de effen muur kleur. De inlooptdouche werd uitgevoerd in grijze basalt. Raamdecoratie is er niet, zo hoog in de wolken vind je immers geen pottenkijkers. De slaapkamer wordt omgeven door vensters en terrassen. Met al die lucht rondom is het er hemels slapen en wakker worden. Met één druk op de knop sluit of open je de verduisterende stores. Onder- en bovenaan de toonmuur, die als hoofd fungeert voor het bed, zijn er immers strepen indirect licht. Hoe stemmig.

De slaapkamer, op de tweede verdieping, heeft een wandvullende dressingkast. De gang leidt naar de kamer van Maïke, de dochter des huizes.



Bad en spoelafel worden discreet van mekaar gescheiden door een dubbelzijdige spiegel.

GEZELLIG EN ENERGIEBESPAREND

Jacobs bvba is de vaste waarde van Homefield voor het plaatsen van inbouwhaarden en kachels. Met hun ruime aanbod aan inbouwhaarden en kachels op gas en hout, modern of klassiek, trachten zij voor ieders smaak en budget een gepaste oplossing aan te bieden. Hierbij staan kwaliteit in materiaal en afwerking centraal. Jacobs bvba doet ook complete realisaties, van voorbereiding (3D-tekening) tot afwerking (plaatsen van de haard, omkasting in natuursteen of gyproc inclusief schrijnwerkerij...). Door hun vakmanschap kunnen zij op maat van de klant leveren. De klant krijgt een uitgebreide toelichting van het gebruik van de kachel en vooral de tevreden reacties van de klant, wanneer de gezellige warmte doorheen de huiskamer trekt, zijn voor hen de kers op de taart. Met hun eigen dienst na verkoop komt de klant niet in de kou te staan. Zij volgen natuurlijk ook de snelle evolutie van verwarmingssystemen op waarbij een inbouwhaard op de centrale verwarming kan aangesloten worden. En dit is ook meteen goed voor de portemonnee.

PIEKFIJNE SERVICE

Met Homefield en de onderaannemers, zoals Ronny Schoeffaerts en Erwin Jacobs, is het flexibel samenwerken. Men denkt mee met jou en legt daarbij een grote zin voor creativiteit aan de dag. Zowel particulieren als architecten en aannemers zijn welkom, en dit voor grote maar ook kleinere projecten. Bij Homefield & Co kun je beslist rekenen op een piekfijne service.

Hier wonen werkt energetisch.



Over heel de lengte van de woonkamer is er een balkon en op de hoek gaat het op in een ruim overdekt terras.



info

Totaalinrichting: Homefield

Molijkestraat 23, 3272 Scherpenheuvel (B), tel./fax 0032(0)13/78.31.83, gsm: 0032(0)474/98.40.46 e-mail: hilde@homefield.be, website: www.homefield.be

Inbouwhaarden, voorzetkachels & sierschouwens: Erwin Jacobs, Jacobs bvba,

Raamstraat 2, 3830 Wellen (B), gsm: 0032(0)479/57.53.36, e-mail: esj@telenet.be

Totale afwerking:

Afwerkingsbedrijf Schoeffaerts, Duifhuisweg 10, 3590 Diepenbeek (B), tel: 0032(0)11/26.21.29 & 0032(0)11/27.98.63, fax: 0032(0)11/21.56.67, e-mail: info@schoeffaerts.be, website: www.schoeffaerts.be Welkom in de gloednieuwe showroom, na telefonische afspraak.

KWALITATIEF TEAMWORK

Hilde Van den Bossche werkt samen met een keur zelfstandige aannemers bij de realisatie van haar totaalprojecten. Voor de pleisterwerken, alsook de gyprocwerken en de exclusieve binnendeuren is dat Ronny Schoeffaerts van Afwerkingsbedrijf Schoeffaerts. Erwin Jacobs, van Jacobs bvba, installeerde de strakke haard in het salon. Het aandeel van zulke partners valt niet te onderschatten. Homefield geeft een concept concreet richting en verzorgt de coördinatie van a tot z, maar de inzet van de mensen in het veld is al even belangrijk. Lovende woorden dus voor de kwaliteit van de werkzaamheden en het correct na komen van het gegeven woord.



Hilde van Homefield heeft hier een verfijnd interieur gecreëerd dat het midden houdt tussen strak en knus.